

Conto musicale

Projektangebote
für außerschulische Jugendarbeit
(Jugendzentren u.Ä.)

www.contomusicale.com



Conto Musicale

Plattform zur Förderung
von Musikprojekten

Rhythmen für alle

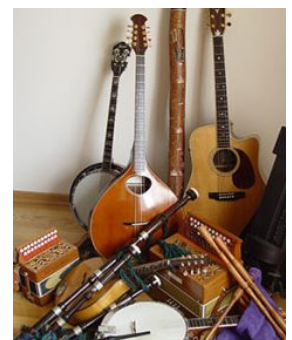
Alexander Ring: Rhythmus-Workshop
Thomas Puch: Welche Sprache spricht die Trommel?
power-drums – the drum-coaches: Wir werden eine Band



Volksmusik und Folk

Andreas Safer: Ein Musikant stellt sich vor;
Maipfeiferl & Bambus-Kazoo

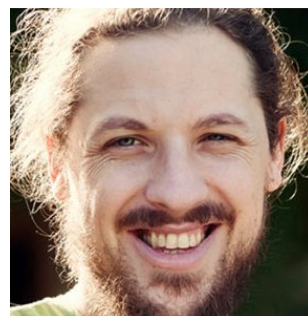
Hubert Dohr: Folkmusic und Instrumente



Pop, Rock, Jazz und Weltmusik

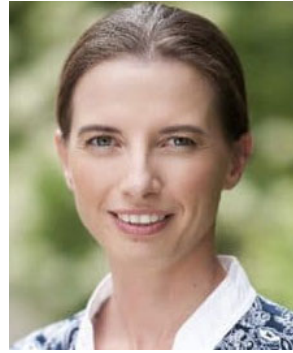
Frederik Dörfler-Trummer: HipHop

Ivory Parker: Beatboxing



Vocals

Angelika Nair: Bel Canto oder Can Belto
Zoltan Galamb: „Ich war noch niemals
in New York“ - das Musical

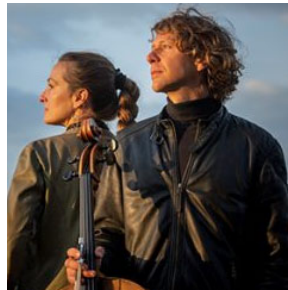


Tanz und Bewegung

Selina und Tanja Stekl: Flamenco-Workshop

Erich Oskar Hütter & Tanja Schmid: Tanz und Musik - klassische Kunstformate im
Umbruch

Monika Schabus-Steffen: Tanztheater, Tanz- und Bewegungsimprovisation auf
Grundlagen der Laban- und Limontechnik



Spartenübergreifende Projekte

Jörg-Martin Willnauer: Deine Kreativität – entwickle dein Potential

Rainer Beck: Urheberrecht in der Musik

Simon Pichler: Kabarett-Einblicke



Conto musicale unterstützt Musikworkshops und –projekte mit € 200.-, bei
größeren Projekten können auch höhere Fördersummen gewährt werden.

Vorgangsweise: auf Homepage www.contomusicale.com gehen, Projekt
auswählen oder eigene Referentin/eigenen Referenten finden, Workshop/Projekt
vereinbaren, Förderantrag ausfüllen und an klaus.dorfegger@bildung-stmk.gv.at
senden.